

新 世 界

◀號七十百五話電徒佛南天部輯編 界世新橋城泥路馬大英海 上設開館本▶
五 四 五 四 部 北 九 四 五 四 部 南 ▶話電共公▶ 號六四八五話電房賬總

上海一獨南北部地交通遊藝大商場

內 在 票 門 券 菜 西 三 元 女 資 六 元 男 資 角 二 票 門 (目 價)

●請看武術團大力

本世界聘到之武術團自
許爲滬上從未見過的絕
上裝置軟椅兩條懸宕空
如燕真正好看有一位千
及手上竟可吊住好幾個
各樣的技藝什麼叫童子
肉呀五花八門令人目眩
莫不叫絕本世界今有此
力士實屬難得之機會請
注意 本世界因地通南
多故不惜巨資特將各
入山陰道上可謂海上
客到此祇須按照本報
刻一覽表一經披閱自
及時行樂務望 注

之絕頂功夫
感技以來觀者人人贊美
特不惜工本僱名匠在台
武士飛升其上捷如猿輕
力士用足功夫他的腳具
且一人有一人的姿勢具
音呀順風扯旗呀聲如雷
所以每一登場掌聲如雷
全班五花飛石的千斤大
一開眼界是幸

大部分面積既廣遊客又
藝大爲增添光陰陸離如
無二之遊戲場諸位遊
所登之各種游藝地點時
井有條大可隨心所欲而

本世界之奇點


◎請看黃河迎來五爪
◎頭戴七星身有八卦
◎更有大頭闊嘴四腳

▲均在北部樓上平

請答真龍之種類

本界自身長六尺內足五爪全身無毛起見特託人出賃得真正活物摸形可辨別如帶是四足蛇口大明模的鱗甲極硬本世界北部蛇口大明無異按代時曾有較文公臨讀之每日以辨別時若安誠說也者之指出此一龍之下種論的人也可以指非一條虛者謂今條將得道之龍魚一條識者謂此係既有此天下奇諸公遠隔萬里一聞眼界是幸

本世界之奇點


六龍出現
 龍大王真身 水族中之
 威猛大鱷魚 喜食活物
 形怪魚一條 工本浩繁
 諸君不信
 速臨一觀
 由廳內▼

金銀之類有塔發笑其寶穿山甲頭是真
 魚更無雜之價值長茲為甲里之真
 約七尺餘七尺餘長八尺與本
 一尺廣之水族現其真龍在一個
 中藏可見真龍何種奇若果能
 不此信竟有遭極大四脚龍形怪
 決不失信有極大四脚龍形怪
 三急跳龍門反遭跌下四脚龍形怪
 之大猛物誠可謂今古奇觀誠望好

懸賞洋五十元

新世紀俱樂部各部遊藝地點時刻一覽表

[illegible]

寶

司之獎
金為最
鉅者幸
注意
本埠
要為

奇神古千

西醫
蔡不
內外各科
統治
永保不發淋濁包愈血清大洋

六元五角取鋼桶保金

沈重
上海來
久矣
不許
以後
往來
應
與
諸
君
周
旋
時
有
堂
會
諸
君
可
馬
路
六
號
散
大
廳
接
意

遊客擊中者其聲甚宏且有各
種贈品但看遊客之手段與吃
運如何耳甚有趣味如謂不信
大家何妨請來一試便覺此中
真正有趣焉詩白

●藝遊頂屋層二部南

京 都 五 花 飛 石
千 斤 大 力 士
藍 玉 忠 龍 耀 華 趙 雲 清 藍 華 峰 關 士 杰

軍 蕭 大 軍 蕭 大

力士	樂隊	夜演	力士	樂隊
全班 合演	中外 吹奏	全班 合演	中外 吹奏	六點十五分至 六點三十分止
九點一刻半	九點半至九 點四十五分	七點半至	六點半至 六點十五分	
十一點半				

● 冰場 南 部 第 四 劇 場 跑 卸

班	戲	州	吊	笑	奇
劉鳳生	劉洪生	陳紹昌	王桂福	如品	濱
點本	點至頭	點至七	點至四	點至三	點至八
計	奶	海	青	術	曲

●場書二第層三部北●


新大舞台
日演二點至七點
張劍峯 張美云 吳金林 王小新 施竹亭 施蘭亭 張菊蓮
落髮雙 (捉垃圾) 窮
夜演七點至十二點
張劍峯 張美云 吳金林 王小新 施竹亭 施蘭亭 張菊蓮

張美雲 龔蘭亭 鄧
王小新 來
張劍峯 粵
張菊蓮 計
吳金林

新嘉坡各界種菜社
 利有西菜社
 券門票共洋一元
 素菜 弗禮 得國 登扒 燒童子 色菜 番茹 西米 咖啡

清湯 芥士 干扒翼 兩什錦 五結 六結 深燴水 水菓

元四菜 冷盆 點心一 壹	元三菜 冷盆 五菜 一點	元二菜 盆 冷四 菜 一湯	元一菜 盆 冷二 菜 一湯	角五菜 盆 冷一 菜 一湯	今日中菜單
-----------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------


齋素

口道地部南在
 預常隨盆應各淨包元一
 定年食菜時式素辦菜客菜

酒席	淨素	小酌	酒飯	熱炒	武麵	素大麵	素席	一炒	三炒	四盆	一湯
----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----

藝游北南廳由自部北

<p>沈易書 七點一刻至七點三刻</p> <p>黑姑娘 六點十五分至七點三刻</p> <p>邱聘卿 六點十五分至七點十五分</p> <p>吳玉奎 六點至七點二十五分</p> <p>蓮姑娘 六點一刻至七點四十五分</p> <p>小黑姑娘 六點四十五分至七點一刻</p> <p>何賢臣 五點十五分至七點四十五分</p> <p>萬人迷 五點十五分至七點四十五分</p> <p>田大愛 五點十五分至七點十五分</p> <p>黑牡丹 四點十五分至七點十五分</p> <p>七歲紅 九點四十五分至十點</p> <p>田大玉 四點三十五分至四點五十分</p> <p>邵雅軒 四點十五分至四點三十分</p> <p>李寶亭 九點至九點三十分</p> <p>王玉林 三點三刻至四點十五分</p> <p>永奎 八點半至九點</p> <p>府九 如三點至三點三刻</p>	<p>文武戲法</p> <p>改良雙簧</p> <p>單弦彈戲</p> <p>梨花大鼓</p> <p>梨花大鼓</p> <p>單口相聲</p> <p>八角快書</p> <p>京韻大鼓</p> <p>女子雙簧</p> <p>三弦拉戲</p> <p>京韻大鼓</p> <p>南方拉戲</p>	<p>大飛鋼叉</p>
---	---	-------------

[illegible][illegible]

莫先 二點夜六點日 劇第

[illegible][illegible]

王懷蘭 八點至五
 趙稼秋 四點至五
 石秀峯 五點至六
 吳玉孫 六點至七
 十二點至
 彼桂森 七點至八
 十二點至

(一) 兇魂縛在榻上
 險。黨人啓門入內
 將繩釋去。一同出
 羅斯市。(二) 主匪
 之靈魂調轉。(四)
 寶刀放。定將刀主
 猛細捉住。(五) 主
 逼克端說說出羅斯
 至王甫處。意欲將
 (七) 孟細見克端
 斯已在王甫處。孟
 羅斯守候室中。(九
 斯。被羅斯手執利

雙珠 楊家 白蛇 玉蜻 時 蘇 眼 知死期 見克端 山險：(二) 用捉住羅 克端回寓 在而姆謀 細將克端 行蹤：(上) 其謀斃： 不肯實說 細乃將克 克端回 爲：當頭

鳳將 傳 事 南

南部第一劇場、北部第一
戲後、均有好片影戲：
▲第十五十六七十
(克)中途逃入叢林、被羅
斯攔住、取出手鎗、將羅
得狂猛電話、如是晚七
鐘、克應往援救、遇異
捉至地道中、吊於空中、
王甫寫信一封、遺羅斯
羅斯至寓、見室中空無一
、欲命人制斷繩索、忽有
釋放、(八)王甫料定克
、見桌上書信、立往王
刺下、欲知克端性命如何、

添演影戲

夜十一點至一

入會者、均可前來內
樂之所、如有請本同
樂之、均有酬茶甚
互相研究、盼甚幸甚

好諸君，
部接洽。
●●●●●
屋頂
晚八點
至十點
●●●●●
二劇場：
接映兩點
八本
擊破。未
斯及乘機
用鎚打倒
催眠術將
時，他因
假孟細。
下放沸水
遂去。誘
人。留信
一人入告
端必來。
甫家。尋
且看下集

以便 養成 之日 夜久 曾遇 入室 劫去 盜竊 被其 一桶 克端 而返 羅 預囑 見羅 分解

